

**Публичный доклад руководителя
о деятельности муниципального
образовательного учреждения
дополнительного образования
«Детская музыкальная школа № 11»
Ново-Савиновского района г. Казани
за 2020-2021 учебный год**

Информационная справка

ДМШ № 11 была открыта в 1991 году на базе средней школы № 9 с углублённым изучением английского языка Ново - Савиновского района г. Казани.

1 сентября 2010 года произошла реорганизация ДМШ №11 в форме присоединения ДМШ №17 Ново-Савиновского района г. Казани.

Учебно-образовательный процесс организован на базах СОШ №№ 9,38,132, ГАОУ « Адымнар». В 2020-2021 учебном году на начало года обучалось 615 и на конец учебного года -605 детей и подростков от 7 до 17 лет по специальностям: хоровое пение, фортепиано, баян, аккордеон, скрипка, духовые инструменты (блокфлейта, флейта, кларнет, саксофон), синтезатор, гитара, домра, сольное пение, хореография, изобразительное искусство.

Директор Анжелла Ахмедовна Гургенидзе.

Заместитель директора по УВР Агафонова Гульнур Рафаэлевна

Педагогическим коллективом создаются необходимые условия для развития и самоопределения личности ребёнка через реализацию творческой активности в различных формах урочной и внеурочной деятельности.

В текущем учебном году в школе работало 49 педагогических работников, из которых: 40 – штатные и 9 – совместителей. Образовательный ценз:

44 человека (89,8%) имеют высшее профессиональное образование

5 человек (10,2%) – имеют среднее образование, из них 1 преподаватель обучается в Высшем учебном заведении. В составе педагогического

коллектива школы: один преподаватель ВУЗа; член Союза художников РФ и РТ, заслуженный деятель искусств РТ, один заслуженный артист РТ, заслуженный работник культуры РФ и РТ, два обладателя гранта «Лучший преподаватель дополнительного образования», дипломанты республиканского смотра методических работ МК РТ и Лауреаты конкурсов профессионального мастерства, 2 ветерана труда.

В школе активно функционируют яркие творческие коллективы – участники разнообразных концертно-просветительских и благотворительных мероприятий, являющиеся Лауреатами и Дипломантами городских, республиканских, региональных, всероссийских и международных конкурсов и фестивалей:

- образцовый детский коллектив: ансамбль современного танца «Штрих»;
- смешанный инструментальный ансамбль;
- ансамбли скрипачей, гитаристов, баянистов, пианистов, вокалистов, домристов, флейтистов;
- ансамбль струнно-щипковых инструментов «Былина»;
- хореографический коллектив «Дети солнца»;
- хоровые коллективы: «Радость», « Апрель»;
- театр эстрадной песни.

В стенах школы планомерно реализуется Общешкольный проект «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет», в рамках которого активно разрабатывается проект «Нам жизнь завещано беречь», посвящённый Победе в Великой Отечественной войне, а также инновационный творческий проект «Система работы преподавателя ДМШ по формированию и развитию музыкально-электронного творчества учащихся». Кроме того,

продолжает расширяться участие обучающихся и преподавателей школы в творческих проектах по созданию музыкальных фильмов и музыкально-образовательных программ совместно с телеканалами «Новый век», «Майдан», музеем К.Васильева, Татарской Государственной Филармонией имени Г.Тукая.

В рамках платных образовательных услуг в школе реализуются дополнительные программы художественно-эстетического развития: «Разноцветная палитра», «Магия танца», «Музицируем с радостью», «Развитие музыкальных способностей».

Публичный отчет включает в себя следующие разделы:

I

1. Решение задач, поставленных в 2020-2021 учебном году
2. Результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности
3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся.
4. Анализ итогов работы методических объединений школы
5. Анализ внеурочной, культурно-просветительской деятельности.
6. Задачи на новый учебный год.

Для решения задач, поставленных в 2020-2021 уч. году, в школе были реализованы следующие мероприятия:

1. В соответствии с годовым планом работы традиционно проведены: тематические педсоветы, заседания школьных методических объединений, индивидуальные консультации, в ходе которых были даны необходимые рекомендации и пояснения по различным аспектам педагогической деятельности, в целях ликвидации имеющихся профессиональных затруднений преподавателей, а также активизации внедрения в образовательный процесс элементов инновационных технологий.
2. Продолжена работа по организации и стимулированию методической деятельности молодых преподавателей через привлечение их к участию в мероприятиях различного уровня и формата.
3. Достигнуто повышение эффективности участия учащихся и преподавателей в мероприятиях различного характера, уровня и формата;
4. Продолжена работа по созданию условий для развития инновационного направления деятельности школы, а именно:
 - Стимулируется активность преподавателей в сфере создания авторских методических материалов инновационного характера и презентации их в рамках профессиональных конкурсов различного формата;
 - Преподавателям и учащимся школы участвующим в конференциях, смотрах, конкурсах и фестивалях различного уровня, своевременно обеспечивается необходимое методическое сопровождение и содействие.
 - На всех отделениях школы (музыкальном, художественном, хореографическом) поддерживаются условия реализации исследовательской деятельности учащихся и преподавателей школы на основе проектной составляющей с использованием цифровых информационно-коммуникативных технологий.
 - Активизирована работа по расширению диапазона реализации общешкольных творческих проектов с использованием цифровых информационно-коммуникативных технологий и внеклассных мероприятий с учетом дистанционного формата их реализации. Коллектив работает в следующих направлениях: Создание и применение обучающих и диагностирующих интерактивных игр (преподавателями и учащимися); Создание преподавателями и учащимися мультимедийных проектов; Виртуальные формы концертной деятельности в условиях длительной изоляции, карантина и других экстремальных ситуаций.
 - Преподавателем художественного отделения Уразовой В.Р. разработан авторский курс «Флюид-арт» в рамках предмета «Живопись», направленный на освобождение от негативных эмоций, стрессового состояния, снижение утомления, способствующий творческому самовыражению и развитию воображения ребёнка.
5. Преподаватели получили возможность повышения уровня своей профессиональной компетенции как в очном, так и в дистанционном формате в ходе посещения семинаров, стажировочных площадок, мастер-классов и курсов повышения квалификации, участия в различных

методических онлайн- мероприятиях с презентацией собственного педагогического практического опыта.

6. Достигнуто массовое вовлечение учащихся и их родителей всех отделений в мероприятия различного характера в очном и заочном формате.
7. Продолжена работа по оказанию всесторонней поддержки одаренным детям, которая включает в себя: обеспечение своевременного информирования о культурной жизни города; предоставление возможности участвовать в прослушивании на получение стипендии Мэра г. Казани, выступать в конкурсах и фестивалях различного уровня, в концертных программах районного, городского, республиканского, всероссийского и международного значения на сценах Большого концертного зала им. С. Сайдашева и Татарской государственной филармонии, проведение профориентационных мероприятий, а так же осуществление консультативной и организационной помощи.
8. Используются возможности по осуществлению и расширению сотрудничества с учреждениями социо-культурного и образовательного пространства города: Телеканалом «Новый век» и «Майдан», «Шаян ТВ», Музеем-галереей им. К. Васильева, галереей им. Р.Зарипова, Мемориалом «Книга памяти», Музеем им. Н. Жиганова, Татарской государственной филармонии (оркестр народных инструментов под управлением А. Шутикова, Джаз- оркестр), СОШ № 132, 38, 9, ГАОУ « Адымнар».
9. Обеспечена стабильность своевременного систематического информирования всех участников образовательного процесса по всем направлениям деятельности школы на основе повышения оперативности и мобильности функционирования сайта в системе электронного образования.
10. Последовательно реализуется работа в сфере пополнения материально-технической базы школы по всем направлениям деятельности.
11. Достигнуто укрепление внебюджетной основы деятельности посредством активного развития спектра платных услуг, предлагаемых в соответствии с запросами населения, а также привлечения благотворительных пожертвований родителей.

2. Результаты методической, конкурсной, фестивальной, культурно-массовой деятельности

2.1. Результаты работы педагогического коллектива

2020-2021 учебный год ознаменовался следующими достижениями педагогического коллектива:

- Совместно с РЦВР силами педагогического коллектива был организован и проведен на базе школы республиканский семинар-практикум организован и проведен для преподавателей дополнительного образования ДМШ и ДШИ РТ по теме «Творческие и инновационные направления деятельности ДМШ и ДШИ» (29.01.2021г.).

- На базе школы были организованы и проведены 6 конкурсов: Районный заочный конкурс «Юный вокалист», Городской конкурс творческих работ преподавателей и учащихся «Звучащая фантазия», Республиканский конкурс творческих работ преподавателей ДМШ и ДШИ «Звучащая фантазия», 3 школьных (конкурс инструментального отделения «Юный виртуоз», конкурс творческих исследовательских работ учащихся в форме защиты презентаций, конкурс художественных работ «Год родного языка и народного единства»),

- В течение года преподаватели школы приняли участие в 2 международных он-лайн форумах, 4 всероссийских научно-практических конференциях в он-лайн формате, в 4 республиканских семинарах, в 1 городском семинаре и в 1 районном семинарах.

- На международном уровне представили методический и практический педагогический опыт 2 преподавателя; на всероссийском уровне - 8 человек, на республиканском и межрегиональном уровне 6 преподавателей, 2 –на городском уровне. Таким образом 18 преподавателей на различных уровнях представили свой опыт работы, инновационные приёмы в методической работе и теоретические изыскания; кроме того, члены коллектива активно, участвовали в мастер-классах, вебинарах, интенсив-курсах, стажировках как в очном формате, так и в он-лайн формате;

- Опубликовано 2 работы;

- 4 работника школы привлекались к работе в Жюри конкурсов и фестивалей различного уровня: 2 преподавателя - на Городском конкурсе, 3 – на Республиканских конкурсах, кроме того 3 члена коллектива приняли участие в организации Республиканских мероприятий; 1 – в жюри Всероссийского конкурса и 3 - на Международных конкурсах;

В течение года 25 преподавателей приняли участие в 46 профессиональных конкурсах. Итог: 48 лауреатов, сертификат участника выставки от СХ РФ и СХ РТ, Диплом «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «За концертмейстерское мастерство», 4 дипломанта, 1 диплом участника.

- Неоднократно в концертных программах с исполнением сольных и ансамблевых произведений выступали 5 педагогических работников. Преподаватель художественного отделения имеет благодарности от Союза художников и музеев Республики Крым за плодотворное творческое сотрудничество, от музеев Республики Татарстан, в чьих выставочных фондах имеются его работы. В этом году от Союза художников РТ и РФ была организована персональная выставка Гаимова Рашида Хамитовича.

2.2. Результаты участия учащихся в конкурсах, смотрах, фестивалях, научно-практических конференциях

1 учащийся по классу фортепиано стал стипендиатом мэра г. Казани.

К участию в конкурсах и фестивалях **Международного уровня** было подготовлено 9 коллективов (Хор «Радость» 33 человека, хор «Апрель» 46 человек, старший хор 38 человек, 2 вокальных трио, 2 инструментальных дуэта, 2 вокальных дуэта, в общей сложности 131 учащийся) и 57 солистов.

Всего 70 участий в конкурсах. Результат: 22 лауреата 1 степени (из них 5 - коллективы), 39 лауреатов 2 и 3 степени (из них 7 - коллективы), 7 дипломантов 1 и 2 степени (из них 1 коллектив).

На **Всероссийский уровень** было подготовлено 7 коллективов (инструментальное трио, 3 инструментальных дуэта, ансамбль современного танца «Штрих», хореографический коллектив «Домино» - в общей сложности 32 человека) и 52 солиста

Итог: 59 участий в конкурсах и фестивалях Международного и Всероссийского уровня на всех отделениях.

Среди них: Гран при, 41 лауреат (в их числе 6 коллективов), 11 дипломантов (в том числе 1 коллектив), 5 призёров на художественном отделении, 5 участников.

К участию в конкурсах и фестивалях, выставках **Республиканского и Регионального уровня** были подготовлены 13 коллективов (инструментальный ансамбль 6 человек, инструментальное трио, хор «Апрель» 44 человека, хор «Радость» 25 человек, Старший хор 38 человек, 2 вокальных дуэта, 4 инструментальных дуэта, танцевальный коллектив 13 человек - в общей сложности 139 человек) и 56 солистов.

Всего 74 участия в конкурсах. Результат: 23 Лауреата 1 степени, 11 Лауреатов II степени, 27 Лауреатов III степени, 5 дипломантов I и III степени, 2 грамоты за творческий подход, 5 участников.

Всего 195 участников.

К участию в конкурсах и фестивалях на **Городском уровне** были подготовлены 9 коллективов (5 инструментальных дуэтов, вокальное трио, инструментальное трио, вокально-инструментальное трио, танцевальный коллектив «Штрих» - в общей сложности 32 человека) и 28 солистов.

Всего 37 выступлений на конкурсах и фестивалях. Результат: 6 лауреатов I степени, 16 лауреатов II степени, 9 лауреатов III степени, диплом «Лучший исполнитель», 3 дипломанта 1,2,3 степени, 2 участника

На художественном отделении 15 участников городских конкурсов, из них 6 – призёры, 9 – участников.

Итог: 52 участия в различных конкурсах и фестивалях Городского уровня. Из них 41 лауреат и призёр, 11 дипломов участника конкурса. Всего 75 участников

3. Анализ качества преподавания и итогов учебной деятельности учащихся

В ДМШ № 11 реализуются: дополнительная предпрофессиональная образовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение», а также дополнительные общеразвивающие образовательные программы художественной направленности (по видам искусств):

- музыкальное искусство (инструментальные виды искусства, сольное и хоровое пение)
- хореографическое искусство
- изобразительное искусство

Показатели сохранности контингента:

Учеб.год	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Кол-во уч.-ся	615/585	615/602	615/605
% сохр-ти контингента	95%	97,8%	98,3%

На 3-х отделениях музыкальной школы на конец учебного года обучалось 605 человек. В течение учебного года выбыло 56 человек учащихся, прибыло — 46 человек.

В результате анализа количества учащихся по отделениям в сравнении за 3 года наблюдается проявление нестабильности интереса со стороны учащихся в отношении выбранной специализации. При этом следует отметить, что на фоне сокращения количества учащихся на хореографическом отделении, и стабильности показателей на художественном отделении, на музыкальном отделении контингент продолжает заметно увеличиваться.

Количество учащихся (по отделениям)

Учеб.год/ отд-е	2018-2019	2019-2020	2020-2021
Музыкал. отд.	257	269	282
Художест. отд.	181	160	167
Хореогр. отд	147	173	166

Показатели успеваемости по школе

Учеб.год	2018-2019	2019-2020	2020-2021
% усп-ти	99,6%	98,5%	98,7%
% кач-ва	92,8%	92%	92,9%

Показатели успеваемости по отделениям:

Уч.год	Музыкальное отделение		Хореографическое отделение		Художественное отделение	
	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва	% усп-ти	% кач-ва
2018-2019	99	84,8	99,3	95,8	100	99
2019-2020	97,7	84,7	100	100	98	95,6
2020-2021	97,5	84,7	99,4	99,4	100	100

Кол-во/ уч. год	Музыкальное отделение			Хореографическое отделение			Художественное отделение			итого		
	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021	2018-2019	2019-2020	2020-2021
об-ся	257	270	276	147	172	162	181	165	167	585	602	605
Отл.	40	22	42	62	74	90	61	68	53	163	164	185
«3»	37	35	35	1	-	-	1	4	-	39	39	35
Неатт и «2»	2	6	7	1	-	1	-	3	-	3	9	8

В течение учебного года освоение дополнительных общеобразовательных (предпрофессиональной и общеразвивающих) программ осуществлялось как в очном, так и в 4 четверти в дистанционном формате. Таким образом организация учебного процесса была реализована в соответствии с учебными планами, рабочими программами и учебно-календарным графиком контрольных мероприятий.

В целом, по итогам года по школе отмечается стабильность показателей успеваемости на музыкальном отделении, незначительное понижение успеваемости и качества обучения (0,6%) на хореографическом отделении, что связано с появлением учащихся, имеющих «н/а» по предметам. Вместе с тем, заметное повышение показателей успеваемости (2%) и качества обучения (на 4,4%) наблюдается на художественном отделении, где учащиеся хорошо справляются с программными требованиями и в целом занимаются на «4» и «5», так как основная учебная нагрузка приходится на аудиторские занятия.

По итогам 4-й четверти на музыкальном отделении показатели немного ниже, чем в обще годовых итогах, когда снижается количество неаттестованных и количество «3», что обуславливает повышение показателей успеваемости. Однако в целом по школе заметно снижение количества отличников по всем предметам и увеличение количества «3».

По итогам года хорошие результаты отмечаются во 2,3 и 7 классах. Серьезную тревогу вызывает уровень успеваемости в 4 и 5 и 6 классах, так как именно в них

зафиксировано наиболее низкие показатели качества обучения и достаточно интенсивная миграция учащихся.

Итоги выпускных экзаменов:

В этом году ДМШ №11 окончили **47** выпускника.

Свидетельства об окончании получили **47** человека, из них с отличием – **12** человек (25,5%)

23 человека – музыкальное отделение: сольное инструментальное исполнительство (по специальностям сольное пение, фортепиано, кларнет, саксофон, гитара) - **13** человек, из них с отличием 4 человека и хоровое пение – **10** человек, из них с отличием 1 человек).

15 человек –художественное отделение, из них **3** (8) человека с отличием.

7 человек- хореографическое отделение,

С оценками «удовлетворительно» окончили 5 человек (3- на музыкальном отделении и 2 на художественном отделении).

Результаты аттестации учащихся по завершению освоения общеобразовательных программ:

	Всего выпускников	отл	«3»	справка	%усп.	% кач.
2018-2019	54	12	1	-	100	98
2019-2020	43	11	6	-	100	86
2020-2021	47	12	5	-	100	89,4

Все выпускные мероприятия проходили в соответствии с установленным графиком, в целом, результаты можно считать хорошими. Многие из ребят показали выраженную заинтересованность в успешном окончании школы и стремление к качественному улучшению своих результатов, при этом часто демонстрировали достаточно уверенную и развернутую речь во время изложения теоретического материала. Ярко и грамотно показали себя на экзамене по музыкальному инструменту. Очень хорошо написали письменные работы. Однако обозначились проблемные моменты, требующие планомерного вдумчивого педагогического решения и проработки. Среди них следует отметить качество реального интонирования мелодии, ритмические неточности в исполнении. С целью осуществления планомерного контроля за ходом подготовки к экзаменам учащихся выпускного класса был проведён комплекс традиционных консультационно – педагогических мероприятий (прослушивания, консультации, дополнительные занятия).

Среди выпускников — 12 человек успешно с высокой результативностью выступали на городских, всероссийских и международных конкурсах, выставках и других фестивальных и концертных мероприятиях.

3.1. Итоги учебной деятельности по отделениям

В школе работают 40 штатных преподавателя и 9 совместителей. С удовлетворением следует отметить стабильный характер положительной динамики в решении проблемы омоложения педагогического коллектива. В истекшем учебном году в школу пришел ещё 2 молодых специалиста с большой заинтересованностью в своем профессиональном развитии. Кроме того, 1 педагогический работник получает высшее профессиональное образование в ВУЗе.

Достижению достаточно полного раскрытия творческого потенциала всех участников образовательных отношений способствовали:

- опора на личностно-ориентированный подход в образовании и воспитании;
- соблюдение принципов педагогики сотрудничества и развивающего обучения;
- использование на занятиях элементов здоровьесберегающих, игровых и компьютерно-цифровых технологий в работе.

Музыкальное отделение.

Показатели успеваемости по предметам (музыкальное отделение):

Уч. год.	Музыкальное исполнительство		Сольфеджио		Музыкальная литература		Х о р	
	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.	%усп.	% кач.
2018-19	100	97,3	99,2	89	99,4	81,5	99	99
2019-20	100	96,4	100	88	100	89,9	98,5	98,5
2020-21	100	96,2	99,1	87,9	95,6	87,3	100	99,4

Количество учащихся на конец учебного года составляло 276 человек.

Согласно графика контрольных мероприятий были проведены все запланированные зачёты, школьные конкурсы, фестивали и контрольные уроки.

Фортепианный отдел.

Фортепианная секция включает 19 преподавателей, из которых пятеро ведут только общее фортепиано, как второй инструмент.

По специальности фортепиано обучается 12 человек, на хоровом отделении предмет музыкальный инструмент «фортепиано» и «синтезатор» осваивают 124 учащихся (% успеваемости-100, качество успеваемости-95%) Пять учеников закончили учебный год с итоговой оценкой «3», что составляет 2,7 %. 49 учеников (36%) были оценены по итогам года на «5- и 5». 22 ученика хорового отделения являются «круглыми» отличниками.

В течении учебного года выбыло 5 учеников и одна девочка перевелась на вокальное отделение, сохранность контингента составила 96%.

119 человека на инструментальном, вокальном и хореографическом отделениях обучаются игре на фортепиано (синтезаторе) в качестве второго музыкального инструмента или предмета по выбору (% успеваемости -100, качество успеваемости – 95%). Успеваемость по предмету «общее фортепиано» стабильна.

В числе преподавателей, чьи дети являются отличниками- Карнаухова И.А., Галеева Г.М., Еникеева Н.А., Шувалова Н.В., Иоффе Ю.Р., Нырова И.Н.

В течении года активно велась методическая работа отдела. Вилкова О.В. (в январе) выступила на ГМО общего фортепиано с методической разработкой на тему: «Использование цифровых технологий на уроках общего фортепиано» . Ядова И.В. и Еникеева Н.А. выступали на Республиканском семинаре: «Творческие инновационные направления в деятельности ДМШ и ДШИ» совместно с РЦВР (январь) . Галеева Г.М. стала Лауреатом 2 степени на конкурсе педагогических идей «Золотой Камертон» (март), также Лауреатом 1 степени за лучшую статью по педагогике «Центр педагогических идей им. К.Д. Ушинского» (май) . Низамутдинова Д. Ф. приняла участие в экспериментальной работе представив методическую работу «ЦПИ им. К.Д. Ушинского» (сентябрь), также Низамутдинова Д. Ф. выступила на круглом столе в рамках Республиканских курсов. Еникеева Н.А. разработала положение городского конкурса «Звучащая фантазия»(февраль) и Республиканского конкурса педагогических идей «Звучащая фантазия» (май). На этом конкурсе Ядова И.В. стала Лауреатом 3 степени в номинации авторское музыкальное произведение, ее ученица Сибгатова Аделя стала Дипломантом 2 степени. На этом же конкурсе Носова В. О. стала Лауреатом 3 степени.

Учащиеся класса фортепиано также принимали активное участие в конкурсной деятельности. В городских конкурсах приняли участие 15 человек (итог-11 лауреатов, 3 дипломанта и 1 стипендиат Мэра). В республиканских конкурсах приняли участие 9 человек (итог-8 лауреатов и 1 дипломант). Во Всероссийских конкурсах участвовало 21 человек (итог-19 лауреатов, 1 дипломант и 1 Гран при). В межрегиональных конкурсах участвовало 1 человек (итог-1 лауреат). И в международных конкурсах приняли участие 16 человек (итог-13 лауреатов и 3 дипломанта). Общий итог – 62 грамота, это на 12 грамот больше по сравнению с прошлым годом. Из них 52 лауреата, 8 дипломанта, 1 Гран при и 1 стипендиат Мэра. Все вышесказанное свидетельствует о качественной, творческой работе преподавателей отдела. Особое внимание и уважение заслуживает преподаватель Еникеева Н.А. Она проделала огромную методическую работу на отделе и получила самые высокие награды в выступлениях учащихся на конкурсах. При этом, следует отметить, что 7 преподавателей активно участвовали в подготовке детей к конкурсам. У Карнауховой И.А. в конкурсах участвовало 16 учеников все лауреаты. У Галеевой Г. М. 9 учеников, из них 7 лауреатов и 2 дипломанта. У Ядовой И. В. участвовали 9 учеников, из них 4 лауреата и 5 дипломантов. У Низамутдиновой Д. Ф. участвовали 8 человек все лауреаты. У Еникеевой Н. А. участвовали 7 человек , из них 5 лауреатов, 1 Гран При, 1 стипендиат Мэра г. Казани. У Носовой В. О. участвовали 4 человека , все лауреаты. У Багаутдиновой А. А. участвовали 3 человека, все лауреаты. У Ныровой И. Н. участвовали 4. человека, все лауреаты. У Макаровой Е. Р. участвовали 2 человека, все лауреаты. У Колгиной А.А. участвовал 1 ученик, стал лауреатом.

Концертная деятельность:

В декабре прошел концерт «Старинная музыка» в онлайн формате (ответственная за мероприятие Карнаухова И. А.) В марте концерт «Музыка к кинофильмам и мультфильмам» (ответственная Ядова И. В.). В мае отчетный концерт отдела (ответственная Низамутдинова Д. Ф.) Классные концерты провели: Нырова И. Н., Карнаухова И. А., Шувалова Н. В., Галеева Г. М., Ядова И. В.

Проводимые мероприятия способствовали повышению интереса у обучающихся к игре на инструменте, а достижение высоких результатов и активная концертная деятельность вызвало чувство удовлетворенности процессом обучения.

Инструментальный отдел.

На отделе работает 12 преподавателей, из них 3 совместителей.

Обучение ведется по 9 специальностям: баян, аккордеон, флейта, саксофон, кларнет, скрипка, гитара, балалайка, домра. Количество обучающихся- 105 человека. (%успеваемости -100, качество успеваемости-99%). Качество успеваемости стабильно на уровне прошлого года.

41 обучающихся закончили год на 5, из них 7 человек стали «круглыми» отличниками.

По инструментальному исполнительству 37 обучающихся закончили год на «5», из них 4 человека - отличники по всем предметам.

С удовлетворением хочется отметить факт активного участия обучающихся в конкурсах и фестивалях муниципального, республиканского, федерального и международного уровня. Среди участников в международных конкурсах 26 лауреатов в сольных номинациях и 5 в ансамблевых. Участники всероссийских конкурсов получили 14 лауреатов-соло и 7 лауреатов-коллективов. На конкурсах республиканского уровня участники получили 38 грамот лауреатов соло и 8 за игру в ансамбле. В результате участия в городских конкурсах 45 учащихся стали лауреатами в сольной номинации и 8 в ансамблевой.

Занятия коллективным музицированием в значительной мере способствуют развитию творческих способностей детей, повышению их самооценки и социального статуса.

По итогам контрольных, концертных и конкурсных мероприятий отмечается повышение качества исполнения зачетных программ обучающимися. Очевидно, что немаловажную роль в этом играет достижение психологически комфортной обстановки, педагогически точный подбор репертуара, создание ситуации успеха, которые также входят в задачи дополнительного образования и хорошо реализуются на мероприятиях отдела.

Основным ориентиром в процессе оценивания достижений обучающихся является реализация положительной мотивации учебной деятельности и отслеживание индивидуального продвижения ученика в процессе освоения знаний, умений и навыков. С этим связано значительное количество высоких отметок на контрольных прослушиваниях. Возможно, этому способствовал тот факт, что около половины учащихся выступили с сольными и ансамблевыми номерами на различных концертах перед публикой в рамках реализации общешкольных проектов, отчетных и тематических концертов, а также участвуя в мероприятиях учреждений социокультурной и образовательной сферы Ново-Савиновского района г. Казани.

В качестве положительного момента необходимо отметить активное участие обучающихся инструментального отдела в школьных конкурсах и фестивалях, которые в этом году проходили как в очном, так и в дистанционном формате. Среди них особо следует выделить конкурс «Юный виртуоз», которые стали мощным стимулом для развития творческого потенциала и формирования положительной учебной мотивации у детей.

Преподаватели отдела продолжают вести работу по расширению педагогического репертуара, на основе создания авторских переложений различной музыкальной литературы.

Теоретическая отдел.

Педагогический состав объединения представлен 4 штатными хорошо квалифицированными преподавателями, с выраженным творческим потенциалом, двое из которых являются молодыми перспективными специалистами.

Показатели успеваемости по сольфеджио составляют 98%, качество знаний – 89,4%. На 4 и 5 закончили год 227 человек, На «3» окончили учебный год -22 человека, н/а- 5 человека.

По предмету «музыкальная литература» успеваемость – 100% , качество знаний- 89,9 %. На «4» и «5» занимались 143 человека, «3»-16 человек, н/а- нет.

С большим удовлетворением, следует отметить, что по сравнению с прошлым учебным годом, показатели успеваемости по музыкальной литературе продолжают повышаться, за счет заметного сокращения количества обучающихся, закончивших год на «3» и отсутствия неаттестованных.

Положительным моментом работы отдела в течение учебного года является повышение активности преподавателей в подготовке учащихся к участию в олимпиадах и конкурсах теоретической направленности (11 человек участников, из них 8 стали Лауреатами и 2 дипломантами). Это позволило успешно реализовать возможности для достижения более высоких результатов по теоретическим предметам. Кроме того, на отделе успешно проведен школьный конкурс творческих проектов-презентаций по музыкальной литературе, посвященный творчеству Л. Бетховена. С удовлетворением следует отметить качественную работу по подготовке материалов, а также повышение уровня самих выступлений всех участников. Не менее удачным моментом стало сочетание теоретической составляющей с музыкальными номерами в исполнении самих обучающихся. Как следствие того наблюдается повышение учебной мотивации детей и стабилизация ситуации с посещением занятий теоретического цикла. Большая работа на отделе проводилась в период дистанционного обучения, за счет активного привлечения образовательных ресурсов сети Интернет, а также разработки собственных методических видео и аудио материалов, успешно реализованных на занятиях, что позволило значительно расширить диапазон информационного взаимодействия с обучающимися. Кроме того, в течение учебного года все преподаватели активно работали в методическом направлении, выступая с важными тематическими сообщениями и презентацией собственного педагогического опыта.

В дальнейшем необходимо поддерживать достигнутый темп деятельности, продолжать развивать свой творческий потенциал молодых преподавателей, стимулировать их к профессиональному росту и самовыражению, расширять диапазон педагогического поиска и его презентации.

Вокально - хоровая секция.

Секция объединяет 4 штатных преподавателя. Работу этой секции, по-прежнему, отличает большая активность, энергичность, мобильность, высокая результативность выступлений и яркая творческая позиция. Количество обучающихся в хоровом классе на конец года составляло 192, в классе вокала -33 человека.

Успеваемость и качество знаний по предмету «сольное пение» - 100 %; по предмету «хоровое пение»- 100% / 99,4%. По сравнению с прошлым годом показатель качества успеваемости понизился на 1 %. Это объясняется сокращением количества обучающихся в средних и старших классах, а также наличием проблем с посещаемостью занятий.

В школе сформировано 2 младших - «Радость» и «Соловушка», 1 средний- «Апрель» и 1 старший хор. Ученики, стремясь выступать в составе концертного хора, стараются хорошо и стабильно заниматься. В связи с этим, с удовлетворением следует отметить заметное повышение качества звучания хоров, а также продуманность выбора репертуара и интенсивность его освоения.

Большая работа ведется по накоплению концертного репертуара хоров, что позволяет ежегодно проводить школьные концерты вокально-хоровой музыки, которые с большим интересом воспринимаются обучающимися и их родителями.

Преподаватели целенаправленно работают над чистотой интонации, многоголосием и навыками пения а капелла, начиная с самых младших учащихся. Пристальное внимание при этом уделяется развитию голосового аппарата плохо интонирующих детей, что позволяет достигать у таких ребят хороших результатов в формировании положительной мотивации относительно пения в хоре.

На преподавателях вокально-хоровых дисциплин лежат значимые учебно-воспитательные, организационные задачи сплочения в единый творческий коллектив всех участников образовательных отношений. В связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции, к сожалению, в этом году не удалось сформировать единый сводный хор школы. Однако, некоторые обучающиеся смогли очно выступить в концертных номерах на мероприятиях районного и городского значения, таких как: благотворительная Ярмарка Добра, Наследники Великой Победы, День Победы в ВОВ, Сабантуй. Однако, для всех не менее интересным стал опыт участия в видео проектах Управления образования г. Казани и школьных онлайн-мероприятиях.

С большим удовлетворением следует отметить яркую активность Мухутдиновой Г.Р. в реализации культурно-просветительской деятельности и благотворительной работы, а также высокое качество её многочисленных сольных творческих проектов, реализуемых как в очном, так и в дистанционном формате.

Кроме того, все преподаватели вокально-хорового объединения продолжают плодотворно работать по линии социального партнёрства, а также успешно выступают на Международных, Всероссийских и Республиканском конкурсах и фестивалях. Таким образом, преподаватели со своими хоровыми коллективами приняли участие в 32 мероприятиях различного уровня и характера. При этом, следует подчеркнуть, что обучающиеся результативно выступали как сольно, так и в составе хоров.

Не менее важным моментом в работе объединения, следует отметить эффективность и стабильность реализации совместных творческих проектов с телеканалами «ТНВ», «Майдан», «Шаян ТВ» преподавателя Шавалиевой Э.Х. в рамках которых, учащиеся ее класса получают прекрасную возможность творческого самовыражения, а также приобретают ценнейший опыт выступлений в медийном пространстве.

Хореографическое отделение.

На хореографическом отделении слаженно и творчески работают 4 штатных преподавателя и три концертмейстера. Количество обучающихся -173 чел.

Показатель успеваемости = 100 % качество обучения 100%. Всего отличников 74 человек, на «4» и «5» учатся 76 чел. Все аттестованы.

В течение учебного года учащиеся хореографического отделения активно выступали в 17 концертных программах различных мероприятий как в очном, так и в дистанционном формате, демонстрируя стабильно высокое качество исполнения номеров и постановок. Кроме того, в течение года хореографические коллективы школы успешно участвовали в различных конкурсах и фестивалях.

Среди наиболее ярких достижений учащихся следует отметить выступление ансамбля «Штрих» на муниципальном этапе Национального фестиваля детского художественного творчества «Без Берге». Несомненно, что такие показатели - результат высокого профессионализма преподавателей, постоянного творческого поиска, повышения своего квалификационного уровня и умения работать с родителями, что немаловажно в работе с большими группами детей. Ярким эмоционально насыщенным моментом в деятельности отделения, стало совместное посещение вместе учащимися и их родителями концерта «Уральский перепляс» в Концертном зале "Академия" деревни Универсиады, что вызвало большое количество положительных впечатлений и послужило повышению учебной мотивации учащихся.

Переход на дистанционное обучение в конце учебного года стал хорошим стимулом для активизации творческого потенциала и преподавателей, и учащихся. Отдельная номинация конкурса: изготовление костюма к своему номеру костюма из подручных средств. Размещение ссылок для просмотра и обсуждения в группах фильмов посвященных искусству танца, отрывков из балетов, номеров танцевальных коллективов.

С большим удовлетворением следует отметить стабильную активность преподавателей отдела в отношении повышения своего профессионального мастерства, всегда используя каждую возможность стажировок по профилю деятельности. Все преподаватели регулярно участвуют в мастер-классах, семинарах, дистанционных интернет-вебинарах, конференциях, заседаниях методического объединения преподавателей хореографии г. Казани. Таким образом, в течение учебного года все преподаватели отделения приняли участие в 23 методических мероприятиях.

Доброй традицией стало участие обучающихся хореографического отделения в составе Ансамбля современного танца «Штрих» в программах Филармонического джаз-оркестра РТ п/у Сергея Васильева в рамках Абонемента № 7 «Путешествие в мир джаза». Несомненно, это позволяет ребятам приобрести необходимый сценический, актерский и эмоциональный опыт, который будет полезен в их дальнейшей творческой самореализации.

Художественное отделение.

На художественном отделении работают 5 преподавателей (4 основных и 1 совместитель). На конец учебного года на отделении обучалось 160 человек. Успеваемость 98 % и качество 95,6%. На 4и5 учатся -130 человек. На «3» учатся -4 человека не аттестованы 3 человека. По сравнению с прошлым учебным годом, наблюдается заметное повышение показателей успеваемости (на 2%) и качества обучения (на 4,4%) на отделении, которое обусловлено повышением требовательности со стороны преподавателей к уровню выполняемых работ учащимися, с другой стороны появление проблемы нестабильности посещения занятий.

Вместе с тем анализ учебного процесса показывает, что интерес преподавателей художественного отделения к организации выставок активно развивается, так как выставки являются прекрасным стимулом воспитания в ребенке творческой активности, а у некоторых из них определяет интерес к будущей профессии. Среди наиболее активно работающих в данном направлении следует выделить Гаимова Р.Х., который не только вовлекает своих учеников в выставочную деятельность, но и сам является постоянным активным участником различных выставок Союза художников РФ и РТ. Среди них выставка на территории Художественного фонда, посвящённая

В качестве положительного момента следует отметить, удачное проведение на отделении школьного конкурса-фестиваля художественных работ в рамках общешкольного фестиваля, посвященного 75-летию Победы в ВОВ который, в этом году проходил в дистанционном формате, что позволило привлечь к участию в нем большое количество ребят. В рамках этого мероприятия практически все учащиеся получили возможность проявить свою творческую фантазию и самостоятельность. В каждой работе отобразилась душевность авторов, их эмоциональность и сопричастность к отображаемому событию. Кроме того, положительным моментом является активное участие обучающихся в школьных фестивалях, в том числе музыкальной направленности. Таким образом, ребята знакомы с музыкальными произведениями, с удовольствием их иллюстрируя.

Вместе с тем, в течение учебного года обучающиеся и преподаватели активно и результативно приняли участие в 16 конкурсных мероприятиях различного уровня как в очном, так и в дистанционном формате. В итоге уже 13 лауреатов и 7 дипломантов. По сравнению с прошлым годом количество участвующих ребят продолжает увеличиваться, при этом так же повышается качество представленных ими работ, а высокая итоговая результативность, свидетельствует о серьезном профессиональном подходе к данному виду деятельности, как у преподавателей, так и у учеников. Таким образом, предполагается, что ожидаемые результаты будут достойными и показательными.

3. Анализ конкурсной деятельности

Результативность участия учащихся в конкурсах.

В коллективе созданы все условия для внедрения инноваций в учебный процесс, для реализации творческого потенциала преподавателей и обучающихся. Конкурсная, выставочная, фестивальная деятельность - неотъемлемый элемент, важная и объёмная по временным, эмоциональным и другим затратам часть образования в ДШИ. Привлечение детей к участию в конкурсной деятельности даёт им возможность испытать себя, рождает стремление к новым вершинам, повышает мотивацию к учёбе, оттачивает мастерство преподавателей. Поэтому для коллектива наряду с показателем результативности конкурсной деятельности не менее важным является показатель количества обучающихся, привлечённых в той или иной форме к участию в конкурсах и фестивалях различного уровня.

Отсюда идёт усиление внимания коллективным формам музицирования, созданию вокальных, вокально-хореографических, инструментальных составов. В этом году количество детей, участвовавших в конкурсах в различных

коллективах по сравнению с прошлым годом составило 125%, а количество различных составов составило 144% .

В течение года 26 коллективов, активно участвовали в конкурсной и концертной деятельности, выступив в 49 конкурсах. (221 человек)

В конкурсах различного уровня приняло участие (некоторые учащиеся в 2-х, 3-х конкурсах) Всего 111 солистов выступило в 229 конкурсах. (111 лауреатов, 51 дипломант, 10 участников)

На Городском уровне имеет место уменьшение общего количества участников по сравнению с прошлым годом. Это объясняется повышением статуса конкурсов, в которых принимали участие большие хоровые коллективы: в этом году это уже Республиканский уровень.

Значительно повысилась активность участия в конкурсных мероприятиях Республиканского уровня (171% участия по сравнению с предыдущим годом), а количество Лауреатов и Победителей составило 125%.

Особо хочется отметить рост художественного отделения. В этом учебном году учащиеся художественного отделения принимали участие в конкурсах как очного, так и заочного формата. При этом заметно повысилась итоговая результативность.

Также хочется отметить рост хоровых коллективов. Хор «Апрель» трижды становился лауреатом I степени в течение года, в том числе на международном конкурсе «Арт-перспектива», Всероссийском конкурсе «Симфония талантов», К сожалению, в этом году школа не смогла ярко проявить себя в значимых Республиканских событиях. Однако на районных этапах есть хорошие результаты: 3 место районного этапа Казанского молодёжного фестиваля эстрадного искусства «Созвездие», 4 диплома – 2 место и 1 диплом – 1 место районного этапа Республиканского этапа фестиваля детского творчества «Без бергэ». Диплом участника Зонального этапа фестиваля детского творчества «Без бергэ».

Таким образом, в предстоящем учебном году предстоит усилить работу в этих направлениях.

4. Анализ итогов работы методических объединений школы

- В школе продолжают функционировать 6 методических объединений:
- МО преподавателей фортепиано и концертмейстеров (штатных: 19 преподавателей из них 5 концертмейстеров)
 - МО преподавателей инструментального отдела (12 штатных и 5 совместителей)
 - МО преподавателей теоретических дисциплин (3 штатных)
 - МО преподавателей художественных дисциплин (4 штатных, 1 совместитель)
 - МО преподавателей хореографического отделения (4 штатных)
 - МО преподавателей вокально-хоровых дисциплин (4 штатных).

В 2020-2021 уч. году была продолжена работа в русле общешкольного проекта «Гражданско-патриотическое воспитание учащихся Детской музыкальной школы и Детской школы искусств на основе музыкально-электронного творчества с использованием информационных ресурсов сети Интернет», который обозначил приоритетное направление методической работы

в целом. Так как в этом году была продолжена работа над заявленной темой, целями методической работы школы были:

1. Расширение потенциальных возможностей использования информационно-коммуникативных технологий в области музыкально-художественного образовательного цикла.
2. Вовлечение молодых преподавателей в работу по созданию собственных методических материалов и их презентации.

В процессе реализации поставленных целей и задач в течение года педагогический коллектив продолжал заниматься разработкой теоретического аспекта изучаемой темы. По традиции были проведены тематические заседания педсоветов и методических объединений.

В течение года методическая работа ДМШ №11 велась по следующим основным направлениям:

1. Открытые уроки, мастер-классы, мероприятия и выступления в рамках школьных и городских методических объединений преподавателей различной специализации.
2. Участие педагогов в профессиональных конкурсах, грантах, проектах, фестивалях
3. Публикации
4. Работа в составе экспертных групп, жюри
5. Участие в семинарах и конференциях, стажировках

Вместе с тем, практически значимым для повышения профессиональной компетенции стало изучение основ совершенствования качества межличностного и профессионального общения в ДМШ, а также специфических особенностей Формирования этнокультурной компетенции учащихся ДМШ на основе изучения искусства народов Поволжья».

С целью ликвидации возникающих профессиональных затруднений в коллективе систематически проводилась индивидуальная консультативная работа с преподавателями по различным аспектам деятельности, в том числе по реализации инновационных идей на практике, по разработке и оформлению методических работ, а также по освоению образовательных и методических Интернет-ресурсов. Кроме того, всем педагогическим работникам в равной мере было оказано методическое сопровождение и содействие в предоставлении возможности более углубленного изучения проблемных вопросов в специальной методической литературе, а также в рамках посещения тематических семинаров, стажировочных площадок, мастер-классов, онлайн-семинаров, вебинаров и курсов повышения квалификации.

В течение года, 4 преподавателей повысили свой профессиональный уровень на курсах повышения квалификации в ГБУДО «Республиканский центр внешкольной работы», 1- в Казанском институте культуры. Таким образом, с удовлетворением, можно отметить, что в этом учебном году показатель охвата педагогических работников в сфере прохождения повышения квалификации на курсах достаточно стабилен.

В истекшем учебном году в соответствии с перспективным планом, профессиональную аттестацию прошли и успешно подтвердили имеющиеся категории - 10 педагогических работников, из них 2 повысили свою квалификационную категорию. Таким образом, на сегодняшний день в школе 36 педагогических работников имеют первую и высшую квалификационную категорию, что составляет 73,5 % от общей численности состава коллектива вместе с совместителями.

При этом, с удовлетворением следует констатировать наличие стабильной положительной динамики в стремлении преподавателей к укреплению своей профессиональной компетенции и, как следствие того, подтверждению или повышению квалификационной категории. Заявленные категории ни разу не отклонялись МОиН РТ.

- В течение года преподаватели школы приняли участие в 2 международных он-лайн форумах, 4 всероссийских научно-практических конференциях в он-лайн формате, в 4 республиканских семинарах, в 1 городском семинаре и в 1 районном семинарах.

- На международном уровне представили методический и практический педагогический опыт 2 преподавателя; на всероссийском уровне - 8 человек, на республиканском и межрегиональном уровне 6 преподавателей, 2 –на городском уровне. Таким образом 18 преподавателей на различных уровнях представили свой опыт работы, инновационные приёмы в методической работе и теоретические изыскания; кроме того, члены коллектива активно, участвовали в мастер-классах, вебинарах, интенсив-курсах, стажировках как в очном формате, так и в он-лайн формате;

- Опубликовано 2 работы;

- 4 работника школы привлекались к работе в Жюри конкурсов и фестивалей различного уровня: 2 преподавателя - на Городском конкурсе, 3 – на Республиканских конкурсах, кроме того 3 члена коллектива приняли участие в организации Республиканских мероприятий; 1 – в жюри Всероссийского конкурса и 3 - на Международных конкурсах;

- В течение учебного года 25 преподавателей приняли участие в 46 профессиональных конкурсах. Итог: 48 лауреатов, сертификат участника выставки от СХ РФ и СХ РТ, Диплом «Лучший преподаватель», «Лучший концертмейстер», «За концертмейстерское мастерство», 4 дипломанта, 1 диплом участника.

- Вместе с тем, среди положительных моментов работы методических объединений, с удовлетворением следует отметить, что в школе стабильно реализуется деятельность в отношении формирования методической базы и расширения педагогического репертуара за счет выполнения собственных методических разработок, дидактических пособий и переложений классической, современной, народной и популярной музыки.

Так как на сегодняшний день, в школе уже накоплен достаточно большой объем обработанного музыкального и методического материала, проблема его оформления, презентации и распространения остается очень актуальной. Она требует поиска серьезных решений и определенных путей преодоления сложившейся ситуации для расширения практических перспектив обновления учебно-методического обеспечения в школе.

Традиционно педагогические работники школы являются слушателями заседаний городских методических объединений по профилю своей специализации. Однако в этом году лишь 4 человека приняли непосредственное активное участие в работе этих объединений с собственными методическими выступлениями, что свидетельствует о сохраняющемся не достаточно высоком уровне заинтересованности педагогических работников в увеличении объема работы в данном направлении.

Среди положительных моментов следует отметить факт повышения активности распространения педагогического опыта в виде выступлений очного формата. Вместе с тем вызывает опасение наличие тенденции снижения

интенсивности теоретических выступлений на городском уровне, что необходимо учесть при планировании деятельности в следующем учебном году.

Вместе с тем, преподаватели всех отделений активно принимали участие в организации и проведении мероприятий различного уровня.

Силами педагогического коллектива был организован и проведен республиканский практический (обучающий) семинар по теме «Творческие инновационные направления в деятельности ДМШ и ДШИ». В рамках этого методического мероприятия с обобщением и презентацией своего педагогического опыта успешно выступили 7 преподавателей школы.

На базе школы были организованы и проведены 6 конкурсов: Районный заочный конкурс «Юный вокалист», Городской конкурс творческих работ преподавателей и учащихся «Звучащая фантазия», Республиканский конкурс творческих работ преподавателей ДМШ и ДШИ «Звучащая фантазия», 3 школьных (конкурс инструментального отделения «Юный виртуоз», конкурс творческих исследовательских работ учащихся в форме защиты презентаций, конкурс художественных работ «Год родного языка и народного единства»).

Кроме того учащиеся музыкального отделения неоднократно продемонстрировали высокое качество исполнения программ, которые внесли яркие краски в ход методических мероприятий всероссийского и республиканского значения на базе ДМШ №11, СОШ №132, ГАОУ «Адымнар».

С большим удовлетворением хочется отметить хорошую профессиональную мобильность большей части преподавателей, их организованность и серьезный подход к подготовке своих выступлений, высокое качество подачи материала, а также практическую значимость выбранной тематики. Однако для дальнейшего повышения качественного уровня проведения таких мероприятий необходимо в период подготовки усилить заблаговременную консультативно-репетиционную работу с малоопытными выступающими преподавателями, а также мотивировать их на участие в качестве слушателей во время выступления коллег.

В течение года обеспечивалась возможность изучения и использования инновационных идей в области музыкально-художественного образовательного цикла. При этом, в качестве положительного результата деятельности можно обозначить применение цифровых информационных технологий на уроках художественного, вокального и хореографического цикла. Преподавателем художественного отделения Уразовой В.Р. разработан авторский курс «Флюид-арт» в рамках предмета «Живопись», направленный на освобождение от негативных эмоций, стрессового состояния, снижение утомления, способствующий творческому самовыражению и развитию воображения ребёнка.

Кроме того, 15 преподавателей приняли активное личное участие в качестве исполнителей в различных концертных мероприятиях школы, района и города, демонстрируя при этом высокий уровень профессионализма.

Результаты своей методической работы преподаватели представили в виде методических сообщений, докладов, разработок, открытых уроков, нотных переложений, внеклассных мероприятий. Кроме того, в течение года педагогические работники школы были неоднократно отмечены Дипломами и благодарственными письмами за высокий профессионализм и качественную подготовку учащихся-исполнителей (15 на международном, 20 на федеральном, 19 на республиканском и 15 на муниципальном уровне).

5. Анализ развития основных направлений воспитательной работы.

Воспитательная работа в детской музыкальной школе является неотъемлемой и немаловажной частью образовательного процесса, имеет непрерывный характер и включает в себя два основных направления:

- Воспитательная работа в классе
- Воспитательная работа вне класса (внеклассная деятельность преподавателей и учащихся)

Воспитательная работа в ДМШ *нацелена* на соответствие интересам и потребностям учащегося (с учётом его реальных возможностей), формирование собственной значимости и активной гражданской позиции, стимулирование саморазвития на основе культурных, духовных и нравственных ценностей общества.

В процессе воспитательной работы преподаватели и руководство школы решают следующие задачи:

Воспитание качеств характера и творческой личности

- воспитание черт характера: трудолюбие, целеустремленность, собранность, доброжелательность;
- формирование коммуникативных способностей, умения работать в коллективе путем участия в оркестровой и ансамблевой деятельности, в разработке групповых проектов.

Воспитание гражданственности и патриотизма:

- воспитание уважительного отношения к традициям и культуре разных народов;
- воспитание ценностного отношения к своему национальному языку и культуре;
- интерес к государственным праздникам и важнейшим событиям в жизни России и родного края.

Воспитание нравственных качеств:

- формирование представления о правилах поведения в ДМШ, дома, в общественных местах;
- уважительное отношение к родителям, представителям старшего поколения;
- установление дружеских взаимоотношений в коллективе со сверстниками, основанных на взаимопомощи и взаимной поддержке

Воспитательная работа в классе

Решение вышеперечисленных задач в условиях урочной деятельности, в классе, происходит в процессе освоения учебного материала, основанного на лучших образцах отечественного и зарубежного искусства; а также на личном примере преподавателей и других участников образовательного процесса в плане межличностного общения, на усвоении правил поведения внутри школы.

Воспитательная работа вне класса

Внеклассная деятельность школы включает в себя организацию активной концертной и просветительской работы внутри школы и за её пределами, а также участие в концертно-просветительской жизни района, города, республики.

В 2020-21 учебном году концертно-просветительская деятельность традиционно проходила в форме:

- отчётных концертов (класса отдельного преподавателя, отдела, отделения)

- тематических концертов и фестивалей
- театрализованных концертов
- концертов-презентаций (знакомство с различными инструментами)
- выставок художественных работ учащихся и преподавателей
- внутришкольных конкурсов-фестивалей (конкурс презентаций по музыкальной литературе; конкурс-фестиваль рисунков учащихся изо-отделения, турнир по сольфеджио)
- посещений концертов, музеев, выставок
- участия в творческих встречах
- проведения мастер-классов для любителей изо-искусства

Благодаря освоению дистанционных технологий в период самоизоляции (весной 2020 года) в жизни школы появились и закрепились виртуальные формы внеклассной работы. Так, в дистанционном формате, прошли отчётные концерты инструментального и фортепианного отделов, фестиваль «Юный виртуоз» - https://yadi.sk/d/FxC_je7dDO3ACA, творческий проект «Салих Сайдашев – страницы жизни и творчества» - <https://yadi.sk/i/Yd-snq1Ko2acRw>. «День открытых дверей» в начале учебного года также прошёл в формате *виртуального знакомства со школой* и её тремя отделениями: музыкальным, хореографическим и художественным.

За прошедший учебный год представители ДМШ №11 (ученики и преподаватели) приняли участие в **85** мероприятиях разных форм и уровней. Из них на школьном уровне состоялось 42 мероприятия; на районном уровне – 8; на уровне города – 12; на уровне Республики Татарстан - 18; и 5 мероприятий – на всероссийском и международном уровнях. В концертно-просветительской деятельности принимали участие все хоровые коллективы школы (хоры «Радость», «Апрель», старший хор под управлением Л.Р. Ходжаевой) – общей численностью более 130 человек; учащиеся хореографического отделения (ансамбль современного танца «Штрих» под руководством И.В. Кирилловой и коллективы под руководством И.О. Кузьмичёвой и В.Р. Александровой) - общей численностью 106 человек, учащиеся отделения художественных дисциплин – около 70 человек; а также инструментальные ансамбли, солисты-инструменталисты и вокалисты.

Многолетнее плодотворное сотрудничество связывает музыкальную школу с администрацией её базовых образовательных площадок (полилингвальный комплекс «Адымнар», СОШ №132, 38, 9). В прошедшем учебном году для учащихся этих образовательных учреждений наши преподаватели и ученики подготовили и показали цикл новогодних представлений, праздничные концерты к 8 марта и Дню учителя (студия эстрадного вокала под руководством Заслуженной артистки РТ Э.Х. Шавалиевой), концерт-презентацию «Народные инструменты» (преподаватель Г.Р. Маликов); приняли участие в других совместных проектах и мероприятиях.

На протяжении всего 2020-21 учебного года ДМШ № 11 являлась постоянным участником социально-образовательного партнерства учреждений социокультурного пространства города Казани, в рамках которого предусматривается разработка и реализация совместных творческих проектов (выставки, ярмарки, выездные концертные выступления), включенность в концертно-просветительскую и благотворительную деятельность района и города. В прошедшем периоде учащиеся и преподаватели школы приняли активное участие в мероприятиях следующих учреждений и ведомств:

- Национальный музей республики Татарстан и его филиалы (Музей А.М. Горького и Шаляпина; Музей-квартира композитора Н.Жиганова)

- Государственный музей изобразительного искусства республики Татарстан
- Музей-галерея Константина Васильева
- Татарская государственная филармония
- Духовно-просветительский центр «Апостол» Архиерейского подворья священномученика Кирилла
- Казанский евангелическо-лютеранский приход Святого Апостола Андрея
- Благотворительный фонд «Чуткие сердца»
- Государственный совет республики Татарстан

Несколько мероприятий были *организованы и проведены* нашими преподавателями за пределами школы. Идейным вдохновителем, организатором и исполнительницей концертов камерной музыки «Популярные мелодии», «Романса дивные страницы», «Рождественский концерт» совместно с руководством ГМИИ РТ, правлением лютеранской церкви стала преподаватель, заведующая вокальным отделом Г.Р. Мухутдинова (при участии преподавателя по классу флейты Г.Б. Лупандиной). Концерт из вокальных произведений татарских композиторов «Музыка Татарстана», прошедший в музее К. Васильева, Г.Р. Мухутдинова посвятила 100-летию образования ТАССР и исполнила на татарском языке (языке оригинала).

По-прежнему очень плодотворно и творчески работает преподаватель отделения художественных дисциплин, член Союза художников РТ и РФ Р.Х. Гаимов. Около 130 его работ на данный период экспонируются в музеях и галереях Татарстана и разных городов России.

ДМШ №11 на протяжении всего учебного года принимала активное участие в мероприятиях, посвящённых 100-летию ТАССР, Году родного языка и народного единства в Татарстане, юбилейным датам в сфере культуры и искусства (120-летию со дня рождения С.Сайдашева, 135-летию со дня рождения Г. Тукая и др.)

В рамках городских культурно-образовательных и патриотических проектов и акций учащиеся и преподаватели школы активно включались в проведение таких мероприятий, как «Лыжня России», «Масленица», «Наследники Великой Победы», Концерт ко Дню Победы в парке Победы, выставка 09.05. в КДК им. В.И. Ленина, «10 дней до Победы», День России, Сабантуй.

7 мая 2021 года в городском парке «Крылья Советов» для жителей Авиастроительного и Ново-Савиновского районов Казани силами нашей школы была подготовлена и проведена концертная программа из 23 номеров, приуроченная к празднованию 76-й годовщины со дня Победы в ВОВ. Количество учеников нашей школы, задействованных в данном мероприятии, составило 125 человек.

Начиная с прошлого года, учащиеся и преподаватели вокального и хорового отделов с энтузиазмом участвуют в различных сетевых акциях за пределами нашей республики, например: интернет-акция «Снежинки на ладони» Всероссийской радиостанции «Школьное радио» (Саша Белова с песней своего преподавателя О.Г. Давлетшиной); III Международный певческий праздник «Прекрасное далёко», посвящённый Международному дню защиты детей (хор «Апрель» под руководством Г.Р. Мухутдиновой)

Подводя итоги, следует отметить, что все организованные и проведенные в течение года мероприятия способствовали укреплению взаимосвязи и взаимоподдержки между школой, родителями и детьми и повышению статуса

школы в глазах социума и общественности района и города, что имеет важное значение для успешности дальнейшего перспективного развития нашей школы.

6.Задачи на 2021-2022 учебный год

1. Создать условия для привлечения в школу молодых специалистов и развития системы наставничества.
2. Продолжить комплектование кабинетов школы специальным современным оборудованием и орг. техникой.
3. Активизировать взаимодействие с микрорайоном, школами, ВУЗами, ССУЗами, творческими союзами, общественными и коммерческими организациями с целью обмена и обогащения передовым опытом, создания новых площадок для трансляции творческих достижений школы.
4. Продолжить работу над созданием положительного имиджа школы и рекламно-информационным освещением деятельности школы в средствах массовой информации.